

పురుష లక్షణం

people may forget what you said ,people may forget what you did,but they will never forget how you made them feel. - Maya Angelou

Thursday, May 10, 2012

స్క్రిన్ ప్లే ఉపకరణాలు : చర్య



చర్య (Action): సినిమా అంటే ప్రవర్తన, పాత్ర అంటే చర్య అన్నారు. మనిషి ఆలోచనలు మనం చూడలేము(దృశ్యం). అతని ఆలోచనలని అతని చర్యల ద్వారా మాత్రమే అర్థం చేసుకోగలం. కాబట్టి సినిమా కథ పాత్రల ప్రవర్తనని ఆధారంగా చేసుకుని అభివృద్ధి చెందుతుంది కాబట్టి అలా అన్నారు. కథకుడు తన పాత్రలని ప్రేక్షకుడు ఇష్టపడటమో, అయిష్టపడటమో చేయడమో ఎలా చేస్తాడంటే వాటి ద్వారా చేయించే చర్యల ద్వారానే. సూర్యకాంతం గారి పేరు గుర్తురాగానే పోతపోసిన గయ్యాలితనం గుర్తుకురావడానికి కారణం ఆవిడ చేసిన పాత్రల్లో గయ్యాలి అత్త పాత్రలు మనల్ని ఎక్కువగా ప్రభావితం చెయ్యడమే. సినిమాలో ఆవిడ పాత్ర అత్త, ఆవిడ చేసిన చర్యలు గయ్యాలితనాన్ని కలిగివుండటం వల్ల మనం ఆ అభిప్రాయం దగ్గర స్థిరపడిపోయాం. మనిషి చేసే ప్రతి పనినీ చర్యగా భావించకూడదు. చర్య (Action) వేరు కదలిక(Movement) వేరు.

కదలిక: ఒక చోటు నుండి మరొక చోటుకి మారడాన్నో, శరీరాన్ని మన అవసరానికి అనుగుణంగా కదల్చుడాన్నో, స్థానంలో మార్పునో కదలిక అంటారు. ఈ కదలిక వెనుక ఖచ్చితమైన కారణం వున్నప్పటికీ దాన్ని చర్య అనలేం.

చర్య: అంతరంగంలో వున్న భావాలని చేతల రూపంలో వ్యక్తం చెయ్యడాన్నే చర్య అంటారు.

చేతల వెనుక నిర్ణయమైన కారణం వుంటే అది కదలిక. ఈ చేష్టలు ఏదైనా ప్రేరణ కలిగివుంటే దాన్ని చర్య అంటారు. అంతరంగంలో వున్న భావాలు చేతల రూపంలో వ్యక్తం కావాలంటే వ్యక్తి గొప్ప ప్రేరణ కావాలి. మనిషికి ఎన్నో కోరికలుంటాయి, వాతే వాటిని అప్పటికప్పుడు తీర్చుకోవల్సిన అవసరం సహజంగా ఏర్పడదు. ఏ మనిషికి

Blog Archive

▼ 2012 (7)

► August (1)

▼ May (6)

[స్క్రిన్ ప్లే ఉపకరణాలు : సమస్య & సంమర్శణ](#)

[స్క్రిన్ ప్లే ఉపకరణాలు : చర్య](#)

[స్క్రిన్ ప్లే ఉపకరణాలు : ప్రేరణ](#)

[స్క్రిన్ ప్లే ఉపకరణాలు : పాత్ర చిత్రణ](#)

[స్క్రిన్ ప్లే ఉపకరణాలు : స్క్రిన్ డ్రామా](#)

[స్క్రిన్ ప్లే ఉపకరణాలు : నాటకీయత](#)

► 2010 (7)

About Me



Aaditya Chowdary Mulpuri

Those that know do, Those that understand teach.

[View my complete profile](#)

My Blog List

గురుకులం



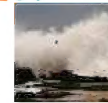
అఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండ నాయక రాజాధిరాజు యోగరాజు పరబ్రహ్మ సమర్థ సద్గురు శ్రీ శిరిడి సాయి నాథ మహరాజ్ కీ జై - ఓం శ్రీ సమర్థ సద్గురు సాయి నాథాయ నమః

శిరిడి సాయి బాబా జీవితంలో ముఖ్యమణ్ణాలు:

1.మొదట 16 సంవత్సరాల బాలుడిగా ప్రకటితమైన సంవత్సరం - 1854(పంచెట్టు - ప్రస్తుతం...)

2 years ago

ప్రకృతి & సౌందర్యం



కల్లోలం... - కలలు.. నిజం కావు ఎందుకీ తెలిదు.. కల మధురం, బాన ఆయుష్షు అల్పమే అని తెలిదు.. తెలిసే తెలియని వాస్తవాలే కలలై...కరుణాయని

అతని అవసరానికి మించి శ్రమించాల్సిన అవసరం త్వరగా రాదు. కానీ ఎప్పుడైతే మనిషికి ఒక పనిని ఖచ్చితంగా చేసి తీరవల్సిన అవసరం ఏర్పడిందో అప్పుడు అతనికి ఆ పని చేసేతీరాల్సిందే అనే ప్రేరణ కలుగుతుంది. ప్రేరణ లేకుండా చేసే పని ఏదైనా సినిమాలో చర్యగా గుర్తించబడదు. ప్రేరణ ఏంచేస్తుందంటే పాత్రకి ఫలానా పని చేసే తీరాల్సిందే అనే అవసరం కలుగజేసి చర్య చేస్తే తప్ప సంతృప్తి కలుగని స్థాయికి అతన్ని తీసుకెళ్తుంది. ఇదే జీవితంలో సమతౌల్యాన్ని కోల్పోయిన స్థితి. పాత్ర ఇటువంటి స్థితిలోకి ప్రవేశించగానే ప్రేక్షకుడు అతని నుండి శక్తివంతమైన చర్యల్ని ఆశిస్తాడు. ఇతని చర్యలు మరో పాత్ర జీవితంలో సమతౌల్యాన్ని దెబ్బతీయడంతో అతను దానికి సహజంగా ప్రతిస్పందిస్తాడు. ఈ చర్య ప్రతిచర్యలే కథనాన్ని సజీవంగా వుంచుతాయి. ఈ వీడియోల ద్వారా చర్య ప్రతిచర్యల్ని గమనించండి.

తెలీడు.. నిదుర లేదాక స్వప్న...
1 year ago

ప్రణతి



12.దత్తావధూత సమర్థ
సద్గురు నాయుడు స్వామి
మహారాజ్ (అశ్వీ పురం,
కర్నూలు జిల్లా) -
సమాప్తసంతాను
సహస్రమూర్తయే

సహస్రపాదాశ్చ శిరోరుబాహువే సహస్రనామ్నః
పురుషాయ శాశ్వతే సహస్రకోటి యుగధారితే
నమః మహాముని మౌన ప్రబోధాకృత
దక్షిణామూర్తి వేదవేదాం...
6 months ago

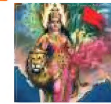
భక్తి & భగవంతుడు



3/A.భగవంతుడు
(ఆధ్యాత్మికం) -
విష్ణు శక్యమితి - సరస్వతి
మాతకి సమన్వయం - శ్రీ
గురుభ్యో నమః గురుదేవులు
సమర్థ సద్గురు సాయినాథ

మహారాజాశ్చ, దత్తావధూత సమర్థ సద్గురు
నాయుడు స్వామి మహా...
4 months ago

భావ & భావన



స్వందన - కాంతి, స్వచ్ఛత,
ఆణకువ, విధేయత ఇష్టాం
పదానికే అర్థం అరబిక్ పదం
సలేమా నుండి పుట్టింది...
సువ్యక్త్యుడ పుట్టావు.. ఎక్కడ
పెరిగావు.. నీ మూలమేది.. ఈ

దేశం తిండి...
4 months ago

సాహితీ వనం



భావన - యుగాలు క్షణాలై
కాలం గతించిపోనీ, నీను
నీవను భావన, నీలో కరిగిపోనీ.
- మూల్యూరి. ఆదిత్య...

1 year ago

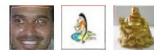


Followers

Join this site
with Google Friend Connect



Members (3)



Already a member? [Sign in](#)



- మూల్యూరి. ఆదిత్య చౌదరి
(greenlong2498@gmail.com)

Posted by Aaditya Chowdary Mulpuri at 6:19 PM



Recommend this on Google

3 comments:



రసజ్ఞ May 10, 2012 at 6:38 PM

నైన!

[Reply](#) [Delete](#)



వసంతం.నెట్ May 10, 2012 at 7:37 PM

చక్కని సమాచారం.అభినందనలు !!!

[Reply](#) [Delete](#)



అదిత్య చౌదరి.మూల్పూరి May 10, 2012 at 9:16 PM

కృతజ్ఞతలు రసజ్ఞగారు & వసంతం.నెట్ గారు.

[Reply](#) [Delete](#)

Enter your comment...

Comment as: [Sign out](#)

[Publish](#)

[Preview](#)

[Subscribe by email](#)

Links to this post

[Create a Link](#)

[Newer Post](#)

[Home](#)

[Older Post](#)

Subscribe to: [Post Comments \(Atom\)](#)

haram



kudali



కూడలి తెలుగు జ్ఞానుల సమాహారం

koodali.org



2,531



- [Live Traffic Feed](#)



A visitor from Hyderabad, Andhra Pradesh viewed

"పురుష లక్షణం: రచయిత పరిచయం" 8 mins ago

A visitor from Munich, Bayern viewed "పురుష లక్షణం" 19 days 9 hours ago

A visitor from Hyderabad, Andhra Pradesh left "పురుష లక్షణం" via 3.bp.blogspot.com 21 days 1 hour ago

A visitor from Hyderabad, Andhra Pradesh viewed "పురుష లక్షణం" 21 days 1 hour ago

A visitor from Hyderabad, Andhra Pradesh left "పురుష లక్షణం: May 2012" via 4.bp.blogspot.com 24 days 23 hours ago

A visitor from Hyderabad, Andhra Pradesh left "పురుష లక్షణం: స్క్రిన్ ఫ్లై ఉపకరణాలు : సమస్య & సమర్థన" via 4.bp.blogspot.com 25 days ago

A visitor from Hyderabad, Andhra Pradesh left "పురుష లక్షణం: May 2012" via 4.bn.bloesnot.com 25

